

Dominique CROZAT

Professeur des Universités

Rattaché FRE 3027 ART-Dev, ex-MTE (Mutations des territoires en Europe, CNRS-Universités de Montpellier 3 et Perpignan)

Associé UMR 5185 ADES-Tempos, CNRS-Universités de Bordeaux 2 et 3

Département de géographie

Université Paul Valéry Montpellier 3

Route de Mende
34199 Montpellier CEDEX 5
Tél. 33-(0)4 67 14 24 43

51 ans, marié, 1 enfant

63 rue Jean Valette F34500 Béziers
Tél. 33-(0)4 67 37 79 19 Mobile : 06 325 186 42
mail: dominique.crozat@univ-montp3.fr; d.crozat@ades.cnrs.fr
<http://recherche.univ-montp3.fr/mte>



Présentation synthétique

✚ **Géographe culturel et social**, engagé dans la promotion d'une vision active de la culture, culture vivante réinterprétant en permanence le monde pour lui donner sens. Cette « géographie de l'engagement culturel » réfère à la place centrale et active que tient la culture dans les processus de production des espaces et à la revendication d'un regard soucieux de l'implication politique de ces phénomènes. Je participe à la rénovation de la sous-discipline en intégrant ses évolutions récentes (géographie postmoderne, études culturelles) en envisageant leur dépassement par une analyse centrée autour de la dimension politique et sociale de la culture, devenue médiaculture, et une ouverture transdisciplinaire.

✚ La géographie que je pratique s'intéresse au rôle des représentations dans la création des espaces dans une perspective discursive (identités, normes). Mon travail est orienté vers une **géographie du sujet** et le dépassement de la conception traditionnelle de la représentation, avec une réflexion sur la **performativité** et la **production des espaces hyper réels** (3 articles majeurs et un ouvrage à paraître). Mes thèmes de prédilection sont d'une part la **géographie de la fête et des loisirs** et d'autre part **la construction des identités spatialisées** en particulier dans les **espaces de ségrégation** et les **frontières**. Ces différentes entrées sont fortement liées par la convergence des problématiques et des approches méthodologiques.

✚ Fondateur et co-responsable du programme **Espaces Cultures Territoires** (FRE 3027 ART-Dev, ex-MTE, CNRS-Universités Montpellier 3 et de Perpignan), pour construire un pôle culturel pluridisciplinaire en Languedoc-Roussillon: publications, préparation d'une revue en ligne, lancement d'un séminaire de recherches (2005).

✚ Organisation des «**Rendez-vous de Géographie culturelle, Ethnologie et Etudes culturelles en Languedoc-Roussillon**» un colloque international bi-annuel à l'Université de Nîmes:

✚ 2005 : « Imaginaires, Territoires et Sociétés » (La Grand-Motte)

✚ 2006 : « La fête au présent : mutations des fêtes au sein des loisirs »

✚ 2008 : « Le développement culturel : un avenir pour les territoires ? »

✚ 2010 : « Patrimoine culturel et développement économique des territoires : de l'expertise à l'action »

Appel à communications en cours

✚ A Montpellier, je mets en place un **Observatoire de la tranquillité urbaine** qui s'intéresse aux incivilités dans les espaces publics (programme 2009-2013). En partenariat avec divers acteurs de la ville (police municipale, services de médiation), il vise à développer autour de ces incidents infra-pénaux un environnement contextualisé afin d'échapper aux habituels discours sécuritaires. Cette réflexion pluridisciplinaire porte sur les discours attachés à ces incidents, la production de la violence verbale tout autant que les processus d'identification des lieux à partir de ces discours. Cette étude se double d'une réflexion plus opérationnelle sur la collecte d'informations par les pouvoirs publics, les méthodes de géolocalisation, la qualification et les procédures de standardisation des données produites par des institutions variées, ainsi que les modalités de gestion de ces situations. Ce programme est inséré dans l'axe « Gouvernance et pratiques urbaines » de la MSH de Montpellier avec l'organisation d'un séminaire (ART-Dev, FRE 3027) autour de l'interdisciplinarité (2009).

✚ Par ailleurs, j'ai fondé et co-dirige le programme « **Périphéries métropolitaines en marche. Mobilités. Innovations. Urbanités** » (UMR 5185 ADES, Bordeaux 3, 2004-2008) intéressé par les mutations sociales et spatiales des villes du Sud de la France et la Péninsule ibérique. J'y travaille la construction hyper réelle des identités, en particulier ségréguées et de l'ethnicité (Bordeaux), les opérations de relogement des habitants des bidonvilles (Lisbonne), la cabanisation (Languedoc-Roussillon). Dans sa seconde phase (2008-2012), il devient « **Dynamique des périphéries urbaines des villes du sud de l'Europe : entre normes et innovations** ». Ce programme suscite beaucoup de publications de 2006 à 2009, ainsi qu'un colloque (2008) dont la parution des actes (trilingue) est prévue de s'échelonner du printemps à l'automne 2009. <http://www.perimetro.cnrs.fr/>

✚ Enfin, avec les mêmes outils, je questionne la **frontière** et les limites (identité et représentation). Après un programme bordelais terminé en 2006, je participe à un atelier transversal de la nouvelle MSH montpelliéraine, centré autour des représentations et usages de la frontière.

✚ Responsable de la spécialité « Tourisme et développement durable des Territoires » de la mention de master TSAD (Territoires, Sociétés, Aménagement, Développement), Département de Géographie, Université Paul Valéry Montpellier 3

- 1998 Thèse de géographie (dir. J-P. Housset): *La géographie du bal en France. Diversité régionale. La production culturelle de l'espace local: acteurs; spécificités et identités culturelles; territoires ou réseaux.* (mention très honorable avec les félicitations du jury). Université Lyon II Lumière. (en ligne) <http://theses.univ-lyon2.fr/>
- 2007 Habilitation à diriger des recherches (H.D.R.) en géographie (réfèrent : M. Lussault) : *Une géographie de l'engagement culturel*, Université François Rabelais de Tours (en ligne) <http://recherche.univ-montp3.fr/mte/>

Articles et ouvrages majeurs

1. Bals des villes et bals des champs : villes, campagnes et périurbain en France : une approche par la géographie culturelle, *Annales de Géographie*, n°611, janvier-février 2000.
 - 2- Les contextes socio-territoriaux de la vie culturelle et de ses événements, *Bulletin de l'Association des géographes français – Géographies*, n°2-2004, pp.242-255 (2004)
 - 3- Un premier bilan des politiques d'éradication des bidonvilles à Lisbonne : l'invention de nouvelles ségrégations, in Crozat, D., Viala, L., Volle, J.-P. (dir.), *Villes méditerranéennes d'Europe et leurs périphéries. Mutations territoriales, innovations sociales*, Publications de l'Université Montpellier 3, pp. 289-313 (2006)
 - 4- Au commencement était la frontière... Contextes frontaliers et microcosmes. In Bouquet, C. et Vélasco, H, *Tropisme des frontières. Approche pluridisciplinaire*, Tome 1, Paris, L'Harmattan, coll. *Géographie et Cultures*, pp. 43-52. (2005)
 - 5- Vida y muerte de un icón: Pedreira dos Húngaros (Oeiras-Lisboa, Portugal). In Gutiérrez, O. (coord.) *La ciudad y el miedo*, VIIº coloquio de Geografía Urbana, Barcelona, sept. 2004, Girona (Esp.), Publicacions de l'Universitat de Girona, pp. 47-68
 - 6- Ambiances et climats de Lisbonne: Hyper réalité, solitude et diversités d'une métropole moderne à travers la mutation de ses représentations artistiques, *Sud-Ouest Européen*, n°24-2007, pp. 39-50
 - 7- (avec S. Fournier) De la fête aux loisirs : événement, marchandisation et invention des lieux, *Annales de Géographie*, n°643, 2-2005, p. 307-328 (2005)
 - 8- *Thirdspace*, espaces potentiels et hyper réel : nouvelles modalités de la fuite dans l'imaginaire. In Viala, L., Villepoux, S. (dir.), *Imaginaire, territoires, sociétés. Contributions à un déploiement transdisciplinaire de la géographie sociale*, Montpellier, Pub. de l'Université Paul Valéry Montpellier 3, p. 97-112. (2007)
 - 9- Violência dos espaços hiper reais, in Joron, P. (dir.), *Comunicações da violência, Violências da Comunicação Revista FAMECOS*, N° 29, PUCRS, Porto Alegre (Brésil), avril 2006, pp. 45-54 <En ligne> <http://revcom2.portcom.intercom.org.br/index.php/famecos/article/viewFile/468/395>
 - 10- La performativité pour dépasser la représentation (*ou tout un monde à s'inventer*). *L'Espace Géographique*, Accepté pour publication, 21p. (2009)
 - 11- Violence en hyper réel, *Annales de géographie*, A paraître n°2-2009, 18 p.
 - 12- (avec Raibaud, Y.) La construction de l'image ethnique par la fête à Bordeaux: du culturel au social ; folklore, affirmation identitaire et ségrégation. In Fournier, L., Crozat, D., Bernié-Boissard, C., Chastagner, C. (dir.) *La fête au présent, Mutations des fêtes dans le temps des loisirs*, L'Harmattan coll. Conférence Universitaire de Nîmes, pp. 163-174 (2009)
- Version courte présentée à la 10th International Metropolis Conference – Toronto, octobre 2005
Building of an ethnic identity by fetes in Bordeaux, France: from cultural to social
Vs. Française <en ligne> http://www.toronto.ca/metropolis/metropolistoronto2005/pdf/PPpr_sa.pdf

- 13- (avec Pato e Silva, I.) Apreender a performatividade. Para uma desconstrução do processo de produção discursiva. Lisboa, *Cidades-Comunidades e Territórios*, n°14, juin 2007, pp.71-86
- 14- Between rural and urban: the building of the fête's borders; new places, new tools; From urban to rural: building identities by feasts. *Social and Cultural Geography*, accepté avec corrections, 12 pages
- 15- The hyper real city: build and live a permanent utopia (titre provisoire), *Civitas – Social Sciences Journal*, PUCRS, Porto Alegre, (Brésil), accepté, traduction en cours de correction, 13 p.
- 16- La cabanisation dans l'Hérault : négociation et production de la norme à travers l'habitat illégal, in Banzo, M., Crozat, D. et Tesson, F. (dir.) *Les périphéries des villes du sud de l'Europe entre normes et innovations*. Bordeaux, <en ligne> <http://www.ades.cnrs.fr/peripheries/> (mai 2009)
- 17- Rough worlds to hyper real lands, *Social and Cultural Geography*, accepté, parution 2010

Ouvrages en préparation :

1. *La production des espaces hyper réels : l'utopie d'un monde parfait* (2009)
2. *Pour une géographie de l'engagement culturel*
- 3- *Construire des identités spatialisées dans un monde hyper moderne* (2010)
- 4- *La guerre aux pauvres* (essai interactif collectif, en ligne, 2009)
- 5- (Crozat, D., Malheiros, J., Nogueira, A., dir.) *Periferias urbanas nel sul da Europa*, Porto, Ed. Da Universidade Lusiada, à paraître 2009
- 6- Bernié-Boissard, C., Chastagner, C., Crozat, D., Fournier, L. (dir.) Actes du colloque « Le développement culturel : un avenir pour les territoires ? », CUFR Nîmes, 17-18 avril.
Tome 1 : en ligne (janvier 2009) <http://recherche.univ-montp3.fr/mte/colloque8>
Tome 2 : à paraître (hiver 2009) L'Harmattan, coll. Conférence Universitaire de Nîmes

Colloques 2008-2010

Organisation

1. 4^{èmes} Rendez-vous de géographie culturelle, ethnologie et études culturelles en Languedoc-Roussillon, colloque international « Patrimoine culturel et développement économique des territoires : de l'expertise à l'action », Nîmes, février 2010
2. Colloque international « Les périphéries urbaines entre normes et innovations ; les villes du sud de l'Europe », Bordeaux, 11-14 juin 2008. Intervention personnelle: La cabanisation dans l'Hérault : négociation et production de la norme à travers l'habitat illégal. <http://www.ades.cnrs.fr/peripheries/>
3. 3^{èmes} Rendez-vous de géographie culturelle, ethnologie et études culturelles en Languedoc-Roussillon, colloque international « Le développement culturel : un avenir pour les territoires ? », CUFR Nîmes, 17-18 avril 2008 (UMR 5045 MTE/ Universités de Montpellier 3 et Perpignan, publication des actes en cours <http://recherche.univ-montp3.fr/mte/colloque8>)
4. *Géo-Graphies*, Université Montpellier 3 Paul Valéry, Centre du Guesclin (Béziers) : conférences-débats, 20 et 27 mars 2008 ; <http://recherche.univ-montp3.fr/mte>

Interventions

- 1- ISA Barcelona Forum of Sociology (Sept. 2008), sessions conjointes AIS/AISLF, « Sociological Research and Transformations in Communication » Intervention: "The hyper real city. Build and live a permanent utopia".
- 2- 2^o Coloquio Internacional "Ciudades del turismo: imaginarios", Hermosillo, Sonora, Mexique, abril 2009. Intervention: "Patrimonios urbanos híper reales: vender la utopía... y ocultar la miseria"
- 3- Colloque De l'insécurité à l'insulte. Recherche et action sociale : méthodes et limites », Chambéry. 27-30 mai 2009. Intervention: Avec Claudine Moïse, « Territoire et incivilités; cartographier l'insulte ? »
- 4- Conférence invitée : « Le modèle centre-périphérie est-il encore pertinent ? L'espace européen » IUFM Montpellier, 4 mars 2009, à paraître (en ligne)
- 5- Conférence invitée : « Bidonvilles : nouvelle urgence ? » Conférence internationale Architectes de l'urgence, Paris, 6 et 7 novembre 2008
- 6- Café géo de Montpellier : « Le bonheur est dans la ville », Café Riche, Montpellier, 21 avril 2009
- 7- Colloque international IV^e Biennale de l'AFRAPS « *Le Corps en Mouvement 2* », Montpellier, 3, 4, 5 et 6 juin 2009, contribution : « Transgressions. Situer des corps sans limites »
- 8- "Glocal Imaginaries": Writing / Migration / Place, Lancaster University and Whitworth Gallery, Manchester UK, 9-12 September 2009. Intervention: In search of Nenita Villaran: multiple identities of contemporary "situated" subjects