

XXII^{èmes} Rencontres de Béziers

Organisées par *Université et Recherche en Biterrois (URBI)*

Coordonnées par **Henri Boyer**

Centre Du Guesclin – Université Paul-Valéry

3 Allées Doyen-Nerson

Salle 213 (2ème étage)

PROGRAMME

9h30 **Ouverture des Rencontres**

9h45-10h

HENRI BOYER (Université Paul Valéry, URBI)

Présentation

10h-11h

JOËL THOMAS (Université Perpignan Via Domitia)

Le mythe du taureau

et les racines de la tauromachie de Dionysos au 'duende'

11h-12h

DIDIER BRESSON (Directeur de l'École taurine de Béziers-Méditerranée),

ROBERT MARGÉ (*Empresa* des Arènes de Béziers, éleveur de taureaux de combat)

Taureaux et tauromachie en terre biterroise (témoignages croisés)

Pause déjeuner

14h-15h

FRANÇOIS DE LA BRETÈQUE

(Université Paul Valéry))

Tauromachie et cinéma

15h-16h

ANNIE MAILLIS (Agrégée, docteur ès lettres)

Picasso, les femmes et les taureaux

16h-17h

CATHERINE BERNIÉ-BOISSARD (Université de Nîmes)

Les publics de la corrida et de la bouvine

17h-18h

MICHEL BOURRET (Université Paul Valéry, URBI)

Corridas et *correbaus* :

l'interdiction (?) des spectacles taurins et l'identité catalane

18h-18h30

Clôture des Rencontres

Du taureau et de la tauromachie, hier et aujourd'hui

Certes la *corrida de toros* suscite des polémiques. La Catalogne espagnole a été récemment le théâtre de l'une d'entre elles, à propos d'une décision du Parlement autonome. Cependant le taureau et la tauromachie demeurent des objets d'étude passionnants qui sollicitent divers champs des sciences humaines et sociales: histoire, histoire de l'art, philosophie, anthropologie, sociologie, géographie, sémiologie...

Il était normal qu'URBI, compte tenu d'un ancrage singulier de ces deux objets dans le tissu historico-culturel et associatif biterrois, en propose une approche plurielle qui fasse toute sa part au passé mythologique tout en mettant en évidence les fonctionnements d'un imaginaire contemporain: c'est l'ambition de cette nouvelle édition des Rencontres de Béziers.